

**2101002502040011**  
**EXAMINATION NOVEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**  
**GUJARATI - III - LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI – III LEVEL 4**
  - c. Subject Code No : **2101002502040011**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- Q.1** મધ્યકાલી ગુજરાતી સાહિત્યના કવિ વિશ્વનાથ જાનીના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

પદ સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરી, પદ સાહિત્ય સ્વરૂપ ક્ષેત્રે થયેલા સર્જનનો આવેખ આપો.

- Q.2** પદમાળાના લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખીને 'પ્રેમપચીસી' કૃતિનું મુલ્યાંકન કરો. **20**

**અથવા**

પ્રેમપચીસીમાં નિરૂપણ પામતું દેવકી અને જશોદાના ભાવવિશ્વની તમારા શબ્દોમાં ચર્ચા કરો.

- Q.3** જયંત પાઠકના જીવન વિશેની માહિતી આપી ગુજરાતી સાહિત્યમાં એમનાં પ્રદાનને મૂલવો. **20**

**અથવા**

ગુજરાતી સાહિત્યમાં સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપનો આરંભ અને તેના ક્રમિક વિકાસની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

**Q.4** ‘વગડાનો શ્વાસ’ કાવ્યસંગ્રહને આધારે જયંત પાઠકની કવિ તરીકેની સિદ્ધિ અને મર્યાદાની ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

‘વગડાનો શ્વાસ’ સંગ્રહમાંની કવિતામાં વિષયવૈવિધ્યની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

**Q.5 (અ-1) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ એક)** **5**

1. ઉદ્ધવ અને ગોપી સંવાદ.
2. ‘પ્રેમપચીસી’ માં રસ નિષ્પત્તિ.

**(અ-2) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ એક)** **5**

1. ‘વગડાનો શ્વાસ’ કાવ્યસંગ્રહમાં સમાવિષ્ટ શેક્સપિયરસાઈ સોનેટની ચર્ચા કરો.
2. ‘વગડાનો શ્વાસ’ કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રગટ થતો સર્જકનો વતનપ્રેમ.

**(બ-1) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો (કોઈ પણ એક)** **5**

1. “મેં હઈડું ક્ષણ થિર કર્યું; પણ મરશે એની માત.”
2. “એક ઘડી ગોકુલના સુખની મથુરામાં જન્મારો રે  
વૈકુંઠથી વિશેષ વહાલો, મુને તે જ્યમુનાનો આરો રે.”

**(બ-2) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો (કોઈ પણ એક)** **5**

1. “ગયા જનમમાં ઝાડ હતો કે શું ?”
2. “રજની અરબી રાત્રિઓની કથા સમ અદ્ભૂત !”

\*\*\*\*\*